

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan kekuatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan magang ini.

Laporan magang yang berjudul “Peran Pewarta Foto pada Produksi Foto Jurnalistik Harian The Jakarta Post” bertujuan untuk memenuhi tugas mata kuliah Kuliah Kerja Praktek (KKP). Laporan ini akan membahas peran pewarta foto dalam memproduksi foto jurnalistik pada harian *The Jakarta Post*.

Kesempurnaan adalah hal yang tidak akan pernah penulis miliki, dengan kepala terbuka serta lapang dada penulis menerima kritik saran yang membangun untuk perbaikan karya tulis ini dan karya tulis yang akan mendatang.

Penulis ingin berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung:

1. Almarhum Papa tersayang yang akan selalu diingat, yang selalu mendoakan penulis di atas sana.
2. Keluarga dan Meliana tercinta yang selalu memberi motivasi untuk tetap bersemangat dan ruang untuk berteduh dari jenuhnya masalah-masalah yang ditemui.
3. Bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul serta seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Drs. Abdurrahman Jemat, M.Si selaku Kaprodi Jurnalistik yang telah membantu penulis untuk melaksanakan Kuliah Kerja Praktik.
5. Bapak R. Ahmad Reza Indrayana S.Sos, M.Ikom yang telah membimbing penulis di saat penyusunan laporan ini hingga selesai.
6. Mas Bertho selaku redaktur foto *The Jakarta Post* dan seluruh pewarta foto *The Jakarta Post*.
7. Para wartawan *The Jakarta Post* yang menjadi rekan liputan di lapangan dan tulisannya yang membuat foto penulis menjadi lebih kuat.

8. Teman-teman Jurnalistik Universitas Esa Unggul 2017 yang berjalan bersama dari awal kuliah sampai sekarang dalam membangun karir sebagai jurnalis di masa depan.

9. Sahabat-sahabat GEBE beranggotakan teman SMP dan SMA penulis.

Semoga laporan ini dapat memberi motivasi dan manfaat kepada para pembaca terutama pembaca yang ingin mengetahui dan terjun ke dalam dunia foto jurnalistik, mengingat minimnya laporan dan minat foto jurnalistik di Universitas Esa Unggul. Semoga Tuhan memberkati dan memberi kekuatan untuk kita semua.

Jakarta, 14 Januari 2020

Dionnasius Aditya